UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

Mémoire de recherche

Quelques éléments méthodologiques

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

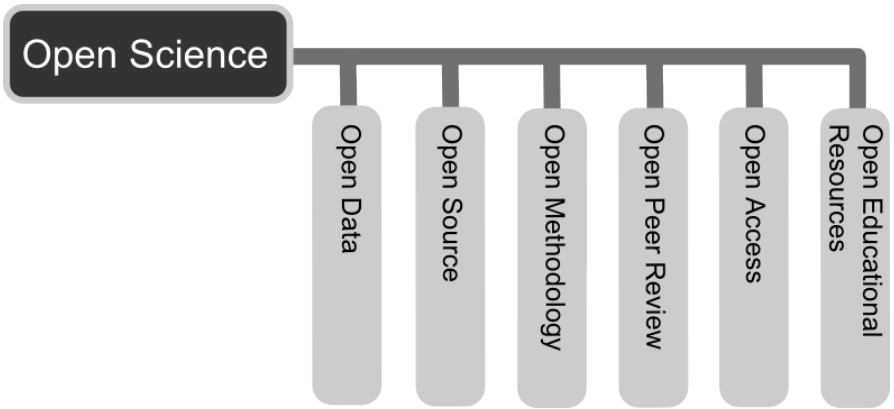
Avant de commencer

- Avoir un logiciel de gestion bibliographique…
  - https://fr.wikipedia.org/wiki/Logiciel_de_gestion_bibliographique
- …compatible avec votre logiciel de traitement / composition de texte
- Récupérer
  - la feuille de style de l'établissement
  - Des feuilles de style bibliographiques ? https://www.zotero.org/styles
- Quelques conseils
  - Entrer dans son logiciel de biblio tout ce qu'on lit
    - Le format .bib est interprétable par la plupart des logiciels (en import et en export)
    - Le DOI est la meilleure indication pour retrouver un article
    - Faire une petite fiche de lecture de TOUT ce que vous lisez
  - N'utiliser que les styles dans ses brouillons

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

Ressources qui ne seront pas dans le diaporama en ligne (?)

- Monographies :
  - http://gen.lib.rus.ec/
  - http://www.freescience.info
- Articles de revue :
  - http://sci-hub.tw/



← Image tirée de wikimedia commons

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

Recherche et Subjectivité

Adapté d'une diapositive de Émilie Magnat

- La recherche n'est pas exempte de subjectivité
  - L'intuition est sollicitée dans de nombreux aspects de la démarche scientifique
    - Questionnement
    - Formulation d'hypothèses
  - Le recueil de données sera influencé par ces éléments et ce qui intéresse le chercheur
  - Le traitement des données risque de l'être également
- Comment assumer / limiter cette subjectivité ?

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

Fonction de l'écrit scientifique

Comme

- une démonstration mathématique
- un bon roman policier

un écrit scientifique

- mémoire de master, thèse, articles, communications orales

doit permettre au lecteur d'arriver à la même conclusion que l'auteur…

…ou de ne pas être d'accord avec lui et de savoir pourquoi.

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

Conséquences…

- Un bon travail de recherche
  - n’est pas
    - un travail sans erreur
    - un travail de soliste
    - une profusion de références bibliographiques
  - mais doit
    - s’appuyer sur l’existant
    - proposer une pensée originale
    - prouver tout ce qu’il dit
    - *mettre le doigt là où ça fait mal*

Le mémoire de master

Structure archétypique

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

Mais il faut écrire combien de pages ?

- Le nombre qu'il faut…

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

Plan type

Attention : ceci est indicatif…

- Position du problème
  - Introduction (contexte de la recherche)
    - Problématique (la question que l'on se pose)
  - Cadre théorique (ce que l'on sait du domaine)
- Solution proposée
  - Méthodologie (comment on se propose d'y répondre)
  - Résultats (que l'on peut analyser du fait de la méthodo)
- Conclusion
  - Discussion
  - Conclusion

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

“Partie Théorique”

- On ne fait pas de la théorie QUE dans la partie théorique
  - Introduction → références sur les travaux à l’origine du travail présenté
  - **Problématique** → Justification de la problématique
  - Méthodologie → Justification des décisions prises
  - Analyse des résultats → Justifications des interprétations
  - Discussion → Analogies / différences avec d’autres travaux
  - Tout le temps → Définition de concepts manipulés

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

Introduction(s)

Depuis que l'homme est homme il se demande comment faire une bonne introduction percutante, qui fasse état d'un problème qui touche tout le monde tout en montrant la pertinence propre de l'interrogation spécifique de l'auteur ainsi que la solution qu'il propose

- Proposition de remédiation
  - Moins d'ambition ;
  - Être plus factuel ;
  - Se servir de ce qui précède.

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

L'épineux problème de la problématique

- **Peut-être** la partie la plus importante du mémoire
  - Doit montrer la pertinence du problème
    - Doit être motivée (contexte de recherche, analyse de la littérature, expérimentation/témoignages)
  - Doit fournir au lecteur un prisme de lecture du mémoire
    - Une fois qu'elle est formulée l'intégralité du travail doit être au service de la problématique
- Conseil d'écriture :
  - Essayer d'expliquer son sujet de recherche à quelqu'un qui n'est pas du domaine
    - Attention : conseil applicable pour beaucoup de problèmes rédactionnels.

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

Cadre théorique *vs* état de l'art

- Nécessité de positionner vos recherches par rapport à l'existant
  - Vous devez montrer que votre questionnement n'est pas solutionné
  - Peut-on être exhaustif ?
- Plusieurs types de recherches connexes pertinentes
  - « Hyperonymie » : en introduction, mais aussi en introduction du cadre théorique → inscrire votre recherche dans un contexte
  - « Synonymie » : en montrant bien
    - Ce qui fait que votre recherche se démarque
    - Ce que votre recherche peut réutiliser
- Doit vous permettre de préciser votre problématique, et définir des pistes méthodologiques
- Vous écrivez pour un lecteur type, mais aussi un lecteur précis

UNIVERSITÉ
Grenoble
Alpes

Quelques écueils à éviter et autres conseils génériques

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

Penser les transitions

- Un mémoire n'est pas une énumération !!!
- 2 méthodes d'écriture
  - Itérative
  - Séquentielle
- Ne pas réfléchir uniquement en termes d'idées dans chaque section, mais aussi en termes de transition entre les section
  - cf. diapo 4

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

Éviter les titres génériques

- Votre lecteur sait que vous allez commencer par une introduction et finir par une conclusion !
- Tentez quand c'est possible de donner des titres qui ont du sens (un peu comme les noms des variables et fonctions de vos programmes)
- Idéalement, la lecture de vos 3 premiers niveaux de titre devraient permettre au lecteur d'avoir une première intuition de votre raisonnement
- Si vous ne pouvez pas donner un titre expressif, peut-être que le contenu de la section n'est pas encore assez clair dans votre esprit.

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

Conventions pour les citations

Diapositive de Émilie Magnat

- Citation courte (< 3 lignes) → dans le texte, avec guillemets et références
- Citation longue (> 3 lignes) → séparée du texte, retrait de 4 à 5 cm, références, pas de guillemets
- Citation en langue étrangère → traduire, de préférence, mentionner les deux versions et écrire (« ma traduction » ou « notre traduction »)
- Suppression de termes dans la citation → […]
- Ajout / modification → « La prise en charge [par le rectorat] des frais de mission est terminée ».
- Insister sur une portion de la citation → « La prise en charge des frais de mission est terminée » (B.0., 2007, je souligne / nous soulignons »)
-

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

Citations : s'en tenir à l'essentiel

« Albert Einstein, physicien, mais aussi en quelque sorte philosophe, nous explique, dans son opus publié en 1905, *Über die von der molekularkinetischen Theorie der Wärme geforderte Bewegung von in ruhenden Flüssigkeiten suspendierten Teilchen*, que blablabla. »

- Privilégier ↓↓↓
- « blablabla (Einstein, 1905). »

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

Citations : citer avec un but

« En linguistique (Bakhtine, 1981 ; Benveniste, 1966 ; Chomsky, 1971 ; Ellis, 1989 ; Jackobson, 1963 ; Labov, 1972 ; Saussure, 1916 ; Widdowson, 1979 ; Wittgenstein, 1961), on étudie la langue, la parole et *tutti cuanti*. »

- Ce n'est pas au lecteur de faire les connexions
  - entre les textes que vous citez (les uns avec les autres) ;
  - Entre ce que vous citez et ce que vous écrivez ;
- C'est à vous d'expliquer
  - ce que vous avez compris de ceux que vous citez ;
  - comment vous utilisez leur travail dans vos écrits.

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

Le plagiat

- Sans vouloir catégoriser définitivement des personnes en fonction du pire qu'ils aient fait (Shaw), il y a 2 types de plagieurs/plagiats
  - Les « merdes » :
    - Îlots citationnels d'une page ou plus, sans mention de l'auteur ou du co-auteur ;
  - Les « débiles légers » :
    - Sources multiples synthétisées sans prendre le temps de mentionner les sources.

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

Questions ?

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

Ateliers d'écriture

- Atelier 1 : Expliquez votre sujet de mémoire en moins de 1 minute (problématique motivée) ;
- Atelier 2 : Synthèse sur la classe inversée (Magnat).